

HARMONOGRAM DNIA OTWARTEGO KA 17.03.2024 (niedziela)

10.00 - 11.00

Trzech Patronów

Baletowa

Spotkanie informacyjne

W. Malajkat - Rektor, B. Szczucińska - Kanclerz

W. Malajkat - Rektor, Ewa Bułhak-Rewak, M. Wierzbicki - Pełnomocnicy,
B. Szczucińska - Kanclerz

11.15 - 11.45

Prezentacja ćwiczeń wymaganych na egzaminie rytmiczno-ruchowym

sprawność fizyczna P. Wyszyński (119), K. Biłko (Gimnastyczna budynek D)

sprawność taneczno-rytmiczna M. Wajzner-Barska (Baletowa),
L. Bzdyl (124)

sprawność taneczno-rytmiczna M. Wajzner-Barska (Baletowa),
L. Bzdyl (124)

sprawność fizyczna P. Wyszyński (119), K. Biłko (Gimnastyczna budynek D)

11.45 - 12.30 przerwa

12.30 - 13.30

Ćwiczenia głosu i mowy

	(50) Emisja głosu A. Grabowska (P6)	(50) Impostacja głosu K. Winiarska (Estradowa)	(30) Emisja głosu A. Serafińska (119)		(40) Technika mowy J. Łazewski (109)	(30) Technika mowy A. Mastalerz (115)	(40) Technika mowy M. Kaczmarska (111)	
--	---	--	---	--	--	---	--	--

13.30 - 14.00 przerwa

14.00 - 16.00

Ćwiczenia aktorskie

	(40) Ćw. aktorskie C. Kosiński (Baletowa)	(50) Ćw. aktorskie M. Wierzbicki (P6)			(50) Ćw. aktorskie B. Suchocka (119)			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

16.15 - 17.30

Ćwiczenia wokalne

		(40) Piosenka Ewa Bułhak - Rewak ak. D. Janus (Baletowa)			(50) Piosenka A. Sroka-Hryń ak. M. Dębski (Estradowa)			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

18.00 Spektakl - „BÓG WYJECHAŁ” III rok, pod opieką Anny Sroki-Hryń, Sala Gimnastyczna

Legenda: ćwiczenia w grupach dla kandydatów na kierunek aktorstwo spec aktorstwo dramatyczne
 ćwiczenia w grupach dla kandydatów na kierunek aktorstwo spec aktorstwo i wokalistyka