

Zarządzenie nr 57/2020
Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 8 października 2020 roku

w sprawie Regulaminu uczestnictwa w otwartych dla publiczności wydarzeniach artystycznych organizowanych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz w Filii w Białymstoku w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2

§1

Niniejszy Regulamin uczestnictwa w otwartych dla publiczności wydarzeniach artystycznych organizowanych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz Filii w Białymstoku (dalej: Akademia) w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2 (dalej: „Regulamin”) określa zasady uczestnictwa w działalności dydaktycznej i artystycznej prowadzonej przez Akademię w okresie wychodzenia ze stanu epidemii wirusa SARS-CoV-2.

§2

1. Uczestnikiem wydarzenia artystycznego jest każdy członek publiczności, widz lub gość wydarzenia artystycznego (dalej: „Uczestnik”).
2. Celem Regulaminu jest w szczególności zapewnienie bezpieczeństwa Uczestników, ale również pracowników i współpracowników Akademii oraz innych osób zaangażowanych w otwarte dla publiczności wydarzenia artystyczne organizowane w Akademii lub przebywających na terenie Akademii.

§3

1. Uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym o wolnym wstępie albo nabycie biletu na biletowane wydarzenie artystyczne jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Każdy Uczestnik i każda osoba towarzysząca Uczestnikowi na terenie Akademii zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu.
3. Akademia może stosować procedurę pomiaru temperatury ciała uczestników wydarzenia artystycznego przy wejściu na teren Akademii lub do przestrzeni, w której odbywa się wydarzenie artystyczne. W razie zastosowania takiej procedury wyłącznie Uczestnik, który wyrazi zgodę na pomiar temperatury, może wziąć udział w otwartych dla publiczności wydarzeniach artystycznych organizowanych w Akademii.
4. Wyłącznie Uczestnik, który podpisał i złożył wypełnione oświadczenie o swoim stanie zdrowia i okolicznościach związanych z możliwością zakażenia wirusem SARS-CoV-2, zgodnie ze wzorem, stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu (dalej: „Oświadczenie”), może wziąć udział w otwartych dla publiczności wydarzeniach artystycznych organizowanych w Akademii.

§4

1. Każdy Uczestnik przed wejściem na teren Akademii w związku z odbywającym się wydarzeniem artystycznym jest zobowiązany do:
 - 1) złożenia osobiście Oświadczenia w formie pisemnej;
 - 2) zakrycia ust i nosa przy pomocy maseczki lub przyłbicy, bądź też stosowania innych środków ochrony określonych w stosownych przepisach i niezdejmowania ich przez cały czas pobytu w Akademii;
 - 3) zdezynfekowania rąk płynem odkażającym;
 - 4) poddania się pomiarowi temperatury ciała¹, na co Uczestnik wyraża swoją zgodę – wyrażanie zgody na pomiar temperatury ciała jest dobrowolne, ale jego odmowa uniemożliwi uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym;
 - 5) rezygnacji z uczestnictwa w wydarzeniu w przypadku pojawienia się symptomów choroby lub przeziębienia, w szczególności wystąpienia temperatury powyżej 37,4.
2. W przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 w związku z udziałem w wydarzeniu, dane zawarte w Oświadczeniu będą mogły zostać przekazane przez Akademię właściwym służbom sanitarnym.
3. Akademia nie zapewnia Uczestnikom środków ochrony indywidualnej w postaci maseczek, przyłbic ochronnych itp.

¹ Jeśli Akademia stosuje procedurę pomiaru temperatury ciała Uczestników, o której mowa w § 3 ust. 3 Regulaminu.

Środki te Uczestnik powinien zapewnić sobie we własnym zakresie. Osoba, która nie dysponuje żadnym z tych środków, nie zostanie wpuszczona na teren Akademii. Środkami tymi Uczestnicy w żadnym wypadku nie mogą się wymieniać pomiędzy sobą ani udostępniać ich sobie wzajemnie.

§5

1. Uczestnicy otwartych dla publiczności wydarzeń artystycznych organizowanych w Akademii są zobowiązani do:
 - 1) przybycia do Akademii z odpowiednim wyprzedzeniem, tj. co najmniej na 30 minut przed rozpoczęciem wydarzenia artystycznego;
 - 2) zachowania szczególnej staranności w celu zapewnienia bezpieczeństwa sanitarnego w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2, w szczególności do podjęcia wszelkich działań w celu zapobiegania i przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2;
 - 3) zakrywania nosa i ust przy pomocy maseczek, przyłbic ochronnych itp., zmienianych zgodnie z zaleceniami producenta;
 - 4) przestrzegania zasad dystansu społecznego, czyli utrzymywania stosownego odstępu od innych osób – co najmniej 1,5 m, również w sanitariatach;
 - 5) częstego mycia rąk ciepłą wodą z mydłem zgodnie z instrukcjami GIS, a jeśli nie ma takiej możliwości – dezynfekowania ich płynami/żelami na bazie alkoholu (min. 60%);
 - 6) wyrzucania jednorazowych środków ochrony (maseczek, rękawiczek) natychmiast po ich zużyciu do kosza na śmieci.
2. Uczestnicy otwartych dla publiczności wydarzeń artystycznych organizowanych w przestrzeniach Akademii są zobowiązani do przestrzegania następujących zasad zajmowania miejsc na widowni:
 - 1) Uczestnikom zostanie udostępniona wyłącznie połowa miejsc na sali;
 - 2) rzędy mają być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między Uczestnikami.
3. W przypadku, gdy w ciągu 14 dni od dnia uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym w Akademii wystąpią u Uczestnika objawy zakażenia wirusem SARS-CoV-2, Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie poinformować o wystąpieniu tych objawów:
 - 1) właściwe miejscowo służby sanitarne i epidemiologiczne oraz udzielić tym służbom informacji dotyczących jego udziału w wydarzeniu artystycznym w Akademii;
 - 2) władze Akademii:
 - a) w Warszawie: Dział Promocji i Organizacji Widowni (tel.: 22 831 02 16 wew. 169, mail.: promocja@e-at.edu.pl) lub Biuro Rektora i Kanclerza (tel.: 22 831 69 25, mail: koronawirus@e-at.edu.pl),
 - b) w Białymstoku: Teatr Szkolny im. Jana Wilkowskiego (tel.: 48 85 743 54 53), lub Zastępcę Kanclerza (mail: malgorzata.dabrowicz@e-at.edu.pl)

§6

1. Akademia ma w szczególności prawo:
 - 1) nie dopuścić do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych osób, które:
 - a) naruszają postanowienia Regulaminu,
 - b) nie złożyły Oświadczenia;
 - c) mają symptomy choroby lub przeziębienia, w szczególności temperaturę powyżej 37.4 st. C.
 - 2) do podziału Uczestników na grupy wpuszczane w odpowiednich odstępach czasowych,
 - 3) do wskazania Uczestnikom miejsc na widowni lub nakazania Uczestnikowi zmiany miejsca,
 - 4) wydawania osobom przebywającym na terenie Akademii wiążących poleceń w celu zapobiegania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2,
 - 5) egzekwowania postanowień Regulaminu,
 - 6) wyproszenia osób przebywających na terenie Akademii, które naruszają postanowienia Regulaminu.

§7

1. Akademia jest zobowiązana do:
 - 1) zapewnienia dostępu do płynów dezynfekcyjnych, bieżącej, ciepłej wody i mydła;

- 2) umieszczenia w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością i dzieci (odpowiednia wysokość);
- 3) sprzątanania, dezynfekcji toalet ze zwiększoną częstotliwością;
- 4) dostosowania repertuaru do zaleceń sanitarnych.

§8

1. Zwrot zakupionych biletów na wydarzenie artystyczne jest możliwy w sytuacji, gdy w okresie od zakupu biletu do dnia wydarzenia artystycznego:
 - 1) Uczestnik został zarażony SARS-CoV-2;
 - 2) u Uczestnika wystąpiły symptomy choroby lub przeziębienia;
 - 3) Uczestnik został objęty nadzorem epidemiologicznym lub kwarantanną;
 - 4) osoba wspólnie zamieszkująca z Uczestnikiem została objęta nadzorem epidemiologicznym;
 - 5) Uczestnik miał bezpośredni kontakt z osobą zarażoną SARS-CoV-2 i w związku z tym istnieje podejrzenie zarażenia SARS-CoV-2.
2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1 bilety można zwrócić najpóźniej w dniu wydarzenia artystycznego, a zgłoszenie uzasadnionej konieczności zwrotu biletów należy skierować do Akademii drogą mailową na adres: bow@e-at.edu.pl (Warszawa) lub sekretariat.fb@e-at.edu.pl (Białystok), najpóźniej na 6 godzin przed wydarzeniem, przy czym do e-maila należy dołączyć:
 - 1) potwierdzenie zakupu biletów oraz bilety otrzymane przez kupującego drogą elektroniczną – w przypadku, gdy bilety zostały nabyte za pośrednictwem stron internetowej;
 - 2) zdjęcia lub skany nabytych biletów wraz z paragonem fiskalnym albo fakturą VAT dokumentującym/ą sprzedaż.
3. Akademia nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe w związku z nieprzestrzeganiem przez Uczestnika postanowień Regulaminu. W szczególności Akademia nie zwraca należności za zakupione bilety w przypadku:
 - 1) niedopuszczenia do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych osób, które naruszają postanowienia Regulaminu, w szczególności odmówiły złożenia Oświadczenia lub noszenia maseczki, przyłbicy itp.;
 - 2) wyproszenia z Akademii Uczestników i innych osób, które naruszają postanowienia Regulaminu.

§9

1. Do odwołania zostaje wyłączona możliwość korzystania z szatni.
2. Akademia umożliwia wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię wydarzenia artystycznego.
3. Na terenie Akademii nie ma możliwości przechowania bagażu.

§10

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2020 roku.

§11

Regulamin podaje się do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronach internetowych Akademii oraz udostępnienie w kasach Akademii.

REKTOR

/-/ Prof. dr hab. Wojciech Malajkat

Załączniki:

- Załącznik nr 1: wzór Oświadczenia o stanie zdrowia i okolicznościach związanych z możliwością zakażenia wirusem SARS-CoV-2.

do Regulaminu uczestnictwa w otwartych dla publiczności wydarzeniach artystycznych organizowanych w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz w Filii w Białymstoku w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2

(miejsowość, data)

Imię, nazwisko: _____

(prosimy o wypełnienie literami DRUKOWANYMI)

Numer telefonu: _____

Adres mail: _____

OŚWIADCZENIE

o stanie zdrowia i okolicznościach związanych z możliwością zakażenia wirusem SARS-CoV-2

Oświadczam, że nie doświadczam żadnych objawów choroby ani przeziębienia, a mój stan zdrowia nie wskazuje na możliwość zakażenia wirusem SARS-CoV-2.

Jednocześnie składam następujące oświadczenia na potwierdzenie okoliczności związanych z możliwością zakażenia ww. wirusem:

1. Nie jestem objęty/a kwarantanną.
2. Nie jestem pod nadzorem epidemiologicznym.
3. Nikt z moich domowników nie jest objęty nadzorem epidemiologicznym.
4. W ciągu ostatnich 14 dni nie miałem/miałam kontaktu z osobą chorą na COVID-19.
5. Nie występują u mnie obecnie ani nie występowały w ciągu ostatnich 7 dni objawy infekcji (gorączka, kaszel, katar, wysypka, bóle mięśni, bóle gardła, inne nietypowe).
6. Żadne z ww. objawów nie występowały w ciągu ostatnich 7 dni ani nie występują obecnie u nikogo z moich domowników.

(podpis)

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH (COVID-19)

Administrator Danych. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest organizator spektaklów **Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Spektakle organizowane są w Warszawie oraz w Filii w Białymstoku**, w dalszej części zwany jako AT.

Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych

W sprawach związanych z ochroną danych można się z nami skontaktować pod adresem naszego inspektora ochrony danych, e-mail: iod@e-at.edu.pl lub pod adresem ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa.

Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. AT zbiera i przetwarza dane osobowe w celu ochrony żywotnych interesów osób, których dane dotyczą lub osób trzecich w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną COVID-19 oraz w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19 w tym informowania uprawnionych służb epidemiologicznych o wystąpieniu zarażenia lub zagrożenia takim zakażeniem oraz celem kontaktu w sprawach tym związanych.

Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w tym celu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. d oraz art. 9 ust. 2 lit. g RODO oraz wytycznych i zaleceń **Głównego Inspektora Sanitarnego** wydanych w związku z art. art. 8a ust. 5-9 ustawy o **Państwowej Inspekcji Sanitarnej** wprowadzonym art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz w zw. z art. 6 ust. 1 lit. c, d, e oraz art. 9 ust. 2 lit. b, g RODO, a także na podstawie art. 9 ust. 2. lit. b RODO w zw. z art. 207 kodeksu pracy, które nakładają na władze AT odpowiedzialność za bezpieczeństwo i higienę w miejscu pracy, co dotyczy zarówno pracowników AT jak i osób przebywających na jego terenie jako uczestnicy spektaklu.

Obowiązek podania danych osobowych. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i stanowi warunek wejścia na teren AT i uczestniczenia w spektaklu.

Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane uprawnionym organom państwowym takim jak Główny Inspektor Sanitarny i służby sanitarne oraz porządkowe w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

Okresy przetwarzania danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez AT przez okres dwóch tygodni od dnia ich zebrania (uczestnictwa w spektaklu).

Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji. Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. AT nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.

Prawa osoby, której dane dotyczą. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez AT, przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

W powyższych uprawnieniach może Pani/Pan skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (**Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych**).

Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.

Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez AT Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych. AT nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r. Poniżej znajdują Państwo informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych.

imię, nazwisko: _____

(prosimy o wypełnienie literami DRUKOWANYMI)

Informację otrzymałem/am

(podpis, miejscowość i data)